MAISON Chic

Idées déco à réaliser

MAISON Chic

DÉCO • AMEUBLEMENT CRÉATIF • DEMEURES DE CHARME • SHABBY CHIC • BROCANTE

UN REFUGE DE CHARME *niché en pleine nature*



UNE TABLE JOYEUSE AVEC DES CÉRAMIQUES ARTISANALES

LA LUMIÈRE MÉDITERRANÉENNE DANS UN RIAD

LA NATURE, PARTIE DE LA DÉCORATION INTÉRIEURE

DES IDÉES CRÉATIVES POUR VOTRE INTÉRIEUR

ANNÉE XVII N°163 · BIMESTRIEL · AOÛT/SEPT 2026

L 14971 - 163 - F: 5,90 € - RD

Sprea FRANCE

BELUX 6,60 € - PORT CONT./GRÈCE/ITALIE 6,90 € - CH 10 CHF - DOM 6,90 € - TOM 900 XPF - MAR 65 MAD - CAN 10,99 CAD

ANEPOU

LE TEXTILE COMME ARCHITECTURE INTÉRIEURE

ENTRE ART CONTEMPORAIN, DÉCORATION ET SAVOIR-FAIRE TEXTILE, ANEPOU IMAGINE DES ŒUVRES SINGULIÈRES QUI TRANSFORMENT LES ESPACES. SES CRÉATIONS DONNENT AUX INTÉRIEURS UNE PRÉSENCE NOUVELLE, À LA FOIS GRAPHIQUE, SENSORIELLE ET PROFONDÉMENT HABITÉE.





Chez Anepou, le textile dépasse largement sa fonction décorative. Il devient volume, rythme, paysage intérieur. Installé au cœur de Montpellier, dans le quartier historique de Sainte-Anne, l'artiste conçoit des pièces qui dialoguent avec l'architecture des lieux et apportent aux espaces une vibration immédiatement reconnaissable.

Son univers repose sur une matière première humble : des chutes de tissus, des fragments délaissés, des étoffes destinées à disparaître. Mais entre ses mains, ces éléments se transforment. Déstructurés avec précision, ramenés à l'état de fils, puis recomposés, ils donnent naissance à des œuvres où la couleur, la texture et le relief occupent toute la place.

Tableaux, têtes de lit, appliques, tapis ou créations sur mesure : Anepou explore les multiples possibilités du textile dans l'aménagement intérieur. Chaque pièce semble pensée comme un point d'équilibre entre œuvre d'art et objet d'atmosphère. Ses compositions attirent le regard sans jamais l'épuiser ; elles invitent à s'approcher, à lire les strates, à suivre les lignes, à sentir la densité de la matière. Les influences de l'artiste sont multiples. Son enfance passée entre l'Afrique et le Moyen-Orient a nourri son goût pour les couleurs intenses, les symétries, les contrastes et les rythmes décoratifs. On y perçoit l'éclat des wax, la chaleur des terres rouges, la profondeur des bleus et des verts inspirés des architectures orientales.

Anepou inscrit ainsi son travail dans une vision contemporaine de la décoration : une décoration qui ne se contente pas d'embellir, mais qui donne du sens. Ses œuvres introduisent dans la maison une présence artistique et émotionnelle, capable de transformer un mur, une chambre ou un salon en espace de mémoire, de mouvement et de caractère.











crédit photos Mario Sinistaj et Gregoire Gsell