DÉCO I LIFESTYLE I ART DE VIVRE I AMÉNAGEMENT I HABITAT

# MAISON&JARDIN



**ÉVÈNEMENT**
BÂTIMAT: NOTRE SÉLECTION D'EXPERTS

**ART**
VINCENT CARLIER : LA PHOTO… VIVANTE !

**PORTRAITS**
OPSICRON : L'ART UNIQUE DU MÉGARÉVISME

AGNÈS PORMENTÉ : QUAND LA LUMIÈRE ÉCOUTE…

**RÉGIONS**
FOCUS SUR LA NORMANDIE ET LES HAUTS DE FRANCE

**JARDIN**
PAYSAGISME D'AUTOMNE : LA SAISON OÙ TOUT SE PRÉPARE

## Architecture
LES ARCHITECTES ET DÉCORATEURS LES PLUS TALENTUEUX DE VOS RÉGIONS

## Jardin
RENCONTRES DE PAYSAGISTES D'EXCEPTION EN FRANCE

## Art
PORTRAITS D'ARTISTES PAS COMME LES AUTRES

L 14792 - 72 - F: 5,95 € - RD
BEL/LUX : 6,00 € - CH : 9,00 ChF.







# ANEPOU

## quand la tapisserie devient mobilier

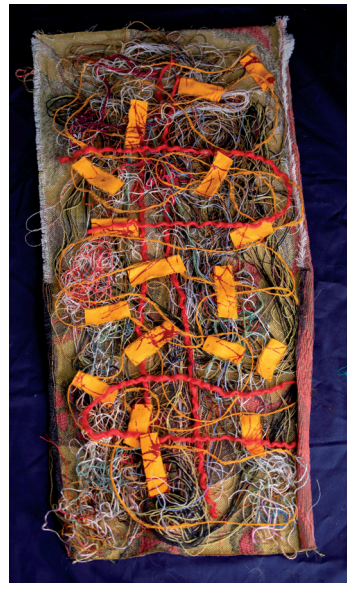
*Pour tous renseignements*
*www.anepou.com*
*www.facebook.com/anepouofficiel*
*www.instagram.com/anepouofficiel*





*À Montpellier, Anepou ne se contente pas de créer des œuvres textiles : il imagine de nouvelles façons d'habiter la matière ! Au fil de ses recherches, ses tapisseries quittent les murs pour investir l'espace, le mobilier et la décoration. Elles deviennent tapis, tableaux, têtes de lit, appliques ou pièces uniques à intégrer dans un projet d'aménagement.*
*Cette démarche sensible et inventive séduit autant les amateurs d'art que les architectes d'intérieur et les décorateurs en quête de matières singulières !*

## La tapisserie, socle d'une renaissance



Chez Anepou, tout commence par le tissu. Des étoffes usées, oubliées, parfois déchirées, qu'il prélève, déconstruit et transforme avec patience. Les matières sont défaites jusqu'au fil, puis réassemblées, roulées, superposées ou imbriquées pour composer une nouvelle surface. Chaque fragment conserve les traces de son histoire, mais entre les mains de l'artiste, il change de statut : le rebut devient ressource, le passé devient motif !

La tapisserie constitue le cœur de son travail, son matériau premier, mais aussi un formidable terrain d'expérimentation car elle peut se déployer à l'infini : habiller un mur, structurer une chambre, réchauffer un intérieur, devenir une tête de lit, un tapis, un panneau décoratif ou encore s'intégrer à une pièce de mobilier. Tout est possible !



## Quand le métal met le textile en mouvement

Anepou fait aujourd'hui évoluer son langage en introduisant le métal dans ses tapisseries. Des feuilles d'aluminium viennent se glisser dans la matière pour créer du mouvement, du plissé et du relief. Le textile n'est plus seulement souple et tactile : il se froisse, se soulève, se déploie et accroche la lumière.

L'artiste tisse également des fils de cuivre, dont les reflets métalliques enrichissent la palette et donnent une nouvelle profondeur aux compositions. Entre rigidité et souplesse, matité et brillance, la matière trouve un nouvel équilibre. La tapisserie devient alors une surface vivante, capable de dialoguer avec l'architecture, la lumière et les volumes d'un intérieur.

## Du mur au meuble, l'art textile prend place

Anepou aime détourner les supports et personnaliser les objets. Il a longtemps customisé des meubles à l'aide d'enduits, transformant leur surface et leur conférant une présence nouvelle. Aujourd'hui, il poursuit cette recherche avec des pièces comme une commode en bois et papier marouflé, où le mobilier devient une œuvre d'art.





L'artiste explore également la marqueterie de tapisserie. Cette technique ouvre des perspectives passionnantes pour la décoration : portes de meubles, façades, panneaux muraux, séparations d'espace ou pièces entièrement conçues sur mesure.

Avec Anepou, l'art textile s'invite dans nos intérieurs avec une énergie nouvelle. Ses créations apportent de la matière, de la couleur et une histoire, tout en offrant aux projets décoratifs une dimension profondément personnelle ! *Crédit photos : Gregoire Gsell et Vivre Sa Région*